



QUAL
PIUMA AL
VENTO
festival

Dopo il diploma di maturità artistica, **Enrica Vinante** ha potuto frequentare il laboratorio di restauro di Ottorino Nonfarmale a Bologna, uno più quotati restauratori italiani grazie ad una Borsa di Studio triennale del Servizio Attività Culturali della Provincia. Concluso il triennio ha proseguito la formazione come operaia specializzata fino ad intraprendere l'attività in proprio nel 1987, aprendo a Trento un laboratorio per il restauro di dipinti su tela. Negli anni ha perfezionato la propria preparazione, partecipando costantemente a corsi specialistici ed aggiornamenti, senza tralasciare una parte pratica che la vede tuttora attiva e responsabile in prima persona su ogni lavoro intrapreso. Al contempo ha creato una solida rete di qualificate collaboratrici, persone motivate e responsabili, che la affiancano nel restauro delle opere con competenza e serietà, dimostrando, nei molti lavori eseguiti, di essere in grado di affrontare e risolvere qualsiasi problematica tecnica o logistica. Oggi l'attività della ditta è incentrata sulla conservazione di opere tutelate, soprattutto dipinti antichi o moderni, nelle principali tecniche di pittura, affresco, tempera o acrilico, ovvero dipinti ad olio su tela, pale d'altare, dipinti su tavola, nonché moderni.