



QUAL  
PIUMA AL  
VENTO  
festival

Dopo il diploma in pianoforte (Conservatorio “C. Pollini” di Padova con Noemi Gobbi) e la laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (Università di Padova), **Federica Fortunato** ha proseguito gli studi musicali (pianoforte, clavicembalo, didattica della musica) e umanistici (Lettere Moderne). È titolare della cattedra di Storia della Musica ed Estetica Musicale presso il conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento, dove conduce inoltre i corsi di Tecniche di Consapevolezza Corporea. Fa parte del Laboratorio Permanente “Riccardo Zandonai” entro il quale ha collaborato al progetto di trascrizione, indicizzazione, messa in rete dell’Epistolario del compositore trentino. È tra i fondatori del Centro internazionale di Studi “Riccardo Zandonai” con il quale progetta e organizza convegni, concerti, attività di ricerca, lavori editoriali. Ha collaborato con istituzioni culturali e formative (tra cui: RAI di Trento, Accademia Roveretana di Musica Antica, Scuola Musicale “R. Zandonai” di Rovereto, Iprase del Trentino, Biblioteca Civica di Rovereto) e con periodici locali («Questotrentino», «Vita Trentina», «Il Furore dei Libri»). Cura la traduzione dal francese e dall’inglese di articoli e saggi. Attiva in diverse organizzazioni, svolge attività di promozione e formazione nell’ambito della cooperazione internazionale e dell’educazione alla convivenza.