



QUAL
PIUMA AL
VENTO
festival

Antonella Costa deve la sua formazione pianistica a Sergio Torri, Bruno Mezzena e Franco Scala, a Dario De Rosa per la musica da camera e a Graham Johnson all'Università di York per la liederistica. Svolge dal 1977 attività concertistica come solista e in diverse formazioni cameristiche.

Suona stabilmente in duo pianistico con Stefano Fogliardi e Maria Rosa Corbolini nella formazione a 4 mani e a due pianoforti, con cui ha eseguito l'integrale dell'opera di Debussy, Ravel e Brahms. Con M.R. Corbolini, Adriano Ambrosini ed Edoardo Lanza ha costituito nel 1996 il Bequadro Piano Quartet che propone un repertorio inconsueto per pianoforte a 8 mani dai divertissement ottocenteschi ad opere contemporanee. Nel 2010 con Stefano Fogliardi ha realizzato per la Casa Osiride l'incisione di un cd delle opere della compositrice trentina Elvira De Gresti. Docente dal 1980 di Pianoforte presso il Conservatorio "Bonporti" di Trento, parallelamente all'attività pianistica ha seguito gli studi universitari presso il DAMS di Bologna laureandosi con Lamberto Trezzini in Organizzazione ed Economia dello Spettacolo e conseguendo un Master in Management dell'evento Artistico presso l'Università Cattolica di Milano. Ha collaborato con la sede RAI di Trento e dal 1992 è impegnata nell'organizzazione di eventi musicali: Pinè Musica, Festival pianistico Le tastiere raccontano, Bonporti Summer Piano_LAB, Concorso Pedrotti per direttori d'orchestra. Nel 2016 ha dato vita al Concorso Pianistico Premio Roberto Melini.