



QUAL  
PIUMA AL  
VENTO  
festival

Patricia Adkins Chiti è mezzosoprano, musicista, musicologa, direttore artistico, consulente per le politiche culturali presso istituzioni internazionali, governi, amministrazioni europee e progetti della Commissione Europea. Già Commissaria per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri, è stata direttore del Consiglio Internazionale per la Musica dell'UNESCO fino al 2007.

Inglese di nascita, ha collaborato con diversi Ministeri italiani per progetti riguardanti la storia della donna italiana nella storia e nella cultura. Parla e scrive in varie lingue: ha scritto oltre 300 saggi sulla storia delle compositrici e direttrici musicali.

Come mezzosoprano, oltre al repertorio classico ha tenuto a battesimo molti lavori importanti inclusi quelli di Dmitri Shostakovich. Dal suo debutto al Teatro Dell'Opera nel '72, ha lavorato sia nel teatro lirico sia con orchestra sinfonica ed è conosciuta in tutto il mondo; ha una notevole discografia, che include innumerevoli prime esecuzioni mondiali e molti lavori composti per la sua voce da alcuni dei maggiori compositori viventi.

Nel 1978 ha creato il movimento "Donne in Musica" e nel 1996 è nata la "Fondazione Adkins Chiti" per la promozione della creatività musicale delle donne attraverso una rete di 41.000 compositrici e musiciste di 109 Paesi. Sotto la sua direzione, la Fondazione realizza una rassegna concertistica annuale con musiche di compositrici di tutto il mondo. La Biblioteca e Archivio della Fondazione custodisce oltre 43.000 partiture di compositrici di varie epoche, enciclopedie, libri e banche dati e un'"Encyclopaedia of Living European Women Composers, Songwriters and Creators of Music" digitale. Crea e produce eventi e rassegne musicali in diversi generi: dal '78 ha programmato oltre 1.000 lavori contemporanei, tra cui 147 solo per il Grande Giubileo. Coordina una rete di studiosi e musicisti in 116 paesi: lavora con 79 associazioni affiliate a Donne in Musica. La Fondazione è l'unica affiliata europea dell'Arab Music Academy.